

PINCELADAS

BOLETÍN nº 67 - enero-junio 2022



Recuperamos el Salón de Primavera

A pesar de que la pandemia continúa produciendo estragos, parece que lo hace con menos virulencia y nos hemos ido acoplando a una vida más normalizada, aunque seguimos tomando ciertas precauciones, porque el “bicho” sigue al acecho y ha tomado nuevas formas. Parece haberse quedado para siempre y toca convivir con él.

Pudimos recuperar paulatinamente actividades que teníamos en suspenso, como el Salón de Primavera, siempre con las precauciones en la vida social que impone el temor al virus.

La principal fuente de información para confeccionar este boletín es la página <https://www.facebook.com/socios.magenta> donde los socios van subiendo fotos y textos. También recurrimos a contenidos publicados por el Ayuntamiento de Fuenlabrada y el CEART Tomás y Valiente.

El boletín, por su parte, tiene la función de recoger lo más relevante y crear un documento que nos sirve para rememorar de un vistazo las actividades del último año. Se distribuye entre los socios en formato pdf, aparte de quedar algún ejemplar impreso en el archivo de la asociación.

En esta ocasión vamos a editar dos boletines, uno cada semestre, debido al aumento de actividades, además de dedicar más espacio a cada apartado, aumentando el tamaño de las fotos.

ÍNDICE

BOLETÍN nº 67 - enero-junio 2022	1
Recuperamos el Salón de Primavera	1
ÍNDICE	2
EDITORIAL	3
Visita al museo Geominero de Madrid	4
Conferencia sobre el Impresionismo	6
Salón de Primavera	8
Sesión de dibujo del natural	10
Entrega de premios	13
Actividades individuales de nuestros socios	18
Actividades individuales de nuestros socios	19
Actividades individuales de nuestros socios	20
Convocado el XXIV concurso de pintura rápida	21

EDITORIAL

A pesar de que la pandemia continúa produciendo estragos, parece que lo hace con menos virulencia y nos hemos ido acoplando a una vida más normalizada, aunque seguimos tomando ciertas precauciones, porque el “bicho” sigue al acecho y ha tomado nuevas formas. Parece haberse quedado para siempre y toca convivir con él.

Pudimos recuperar paulatinamente actividades que teníamos en suspenso, como el Salón de Primavera, siempre con las precauciones en la vida social que impone el temor al virus.

La principal fuente de información para confeccionar este boletín es la página <https://www.facebook.com/socios.magenta> donde los socios van subiendo fotos y textos. También recurrimos a contenidos publicados por el Ayuntamiento de Fuenlabrada y el CEART Tomás y Valiente.

El boletín, por su parte, tiene la función de recoger lo más relevante y crear un documento que nos sirve para rememorar de un vistazo las actividades del último año. Se distribuye entre los socios en formato pdf, aparte de quedar algún ejemplar impreso en el archivo de la asociación.

IMPORTANTE:

Esta revista recogerá las actividades de la asociación como colectivo. Las actividades de los socios a título individual serán reflejadas en este boletín mediante enlaces a sus respectivas páginas web personales y en sus redes sociales.

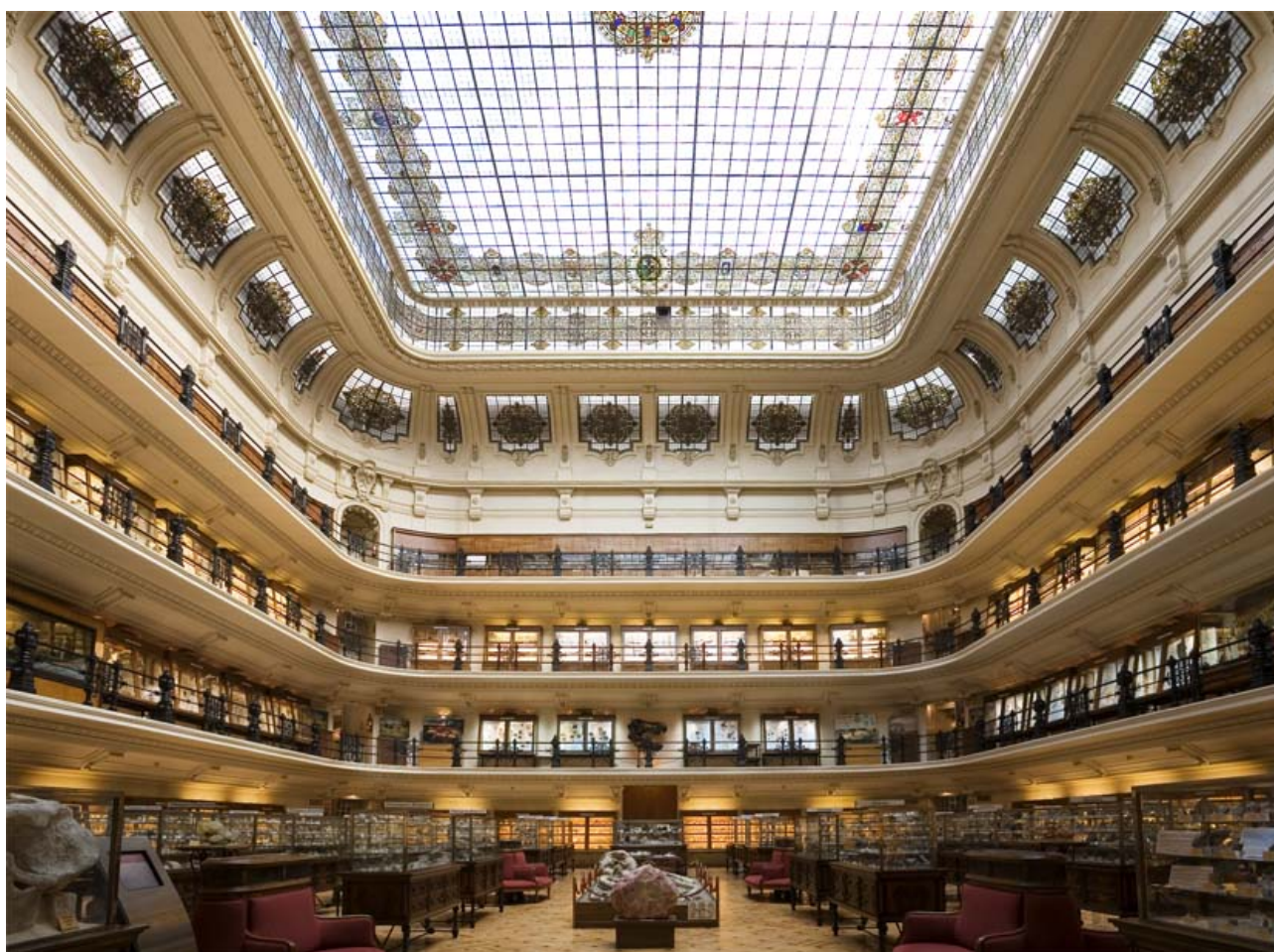
Desde aquí invitamos a que quienes deseéis que aparezca en la revista la referencia a algún contenido sobre vuestra actividad artística, publicuéis un enlace en <https://www.facebook.com/socios.magenta>.

Visita al museo Geominero de Madrid

Situado en la calle Ríos Rosas, 23, El Museo Geominero es una unidad del Instituto Geológico y Minero de España (IGME), Centro Nacional adscrito al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), dependiente del Ministerio de Ciencia e Innovación.

Hemos visitado este curioso museo, ubicado en un bello edificio y repleto de rocas, minerales y fósiles.

Un divertida mañana del domingo, descubriendo muchas curiosidades que encierran los fósiles y los minerales. Siempre manteniendo las recomendaciones de las autoridades sanitarias referente al covid-19.





Conferencia sobre el Impresionismo

El pasado sábado 7 de mayo, se impartió una conferencia sobre Historia del Arte, en la Asociación Cultural Magenta, de Fuenlabrada, a cargo de la Historiadora de Arte, Amalia García Rubí.

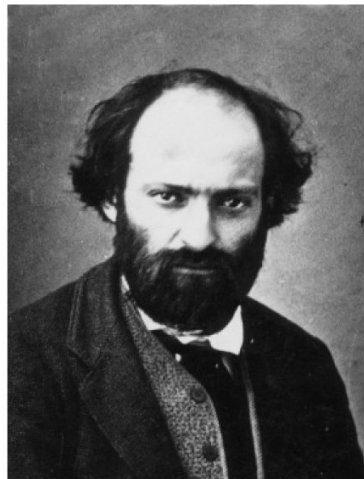
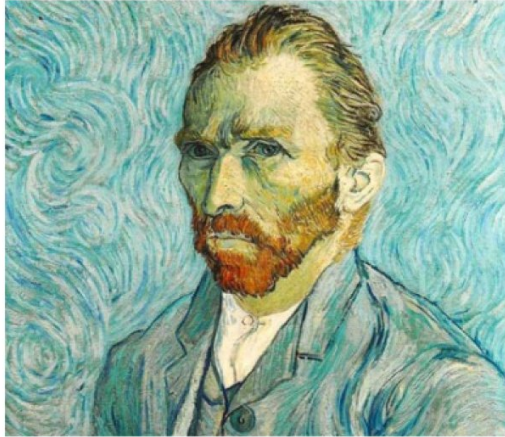
Una excelente conferencia, muy bien articulada y documentada, resultando muy instructiva para todos los asistentes.



Conferencia en la A. C. Magenta

POST IMPRESIONISMO DE VAN GOGH A GAUGUIN

Por Amalia García Rubí



POSTIMPRESIONISMO DE VAN GOGH A GAUGUIN

El POSTIMPRESIONISMO cierra la evolución de la pintura del XIX. Considerado el último “ismo” finisecular y la apertura hacia la conquista definitiva de la forma-color. A través de las obras de Van Gogh, Cezanne, Seurat, Gauguin y los “nabis” analizaremos las causas y consecuencias de un movimiento heterogéneo que supera a sus mayores impresionistas para ir un paso más hacia la eclosión de las vanguardias del XX y sus valientes aportaciones plásticas.

Salón de Primavera

El pasado jueves 12 de mayo se inauguró el XXII Salón de Primavera de Magenta, en el CEART de Fuenlabrada.

Una treintena de obras componen esta exposición, entre oleos, acuarela, dibujos, pastel, forja, etc. que a la vez es un concurso entre los socios, y donde el público también participa eligiendo el cuadro que será premiado con el premio popular.

La exposición tiene un planteamiento plural, buscando siempre potencial el estilo personal de cada autor, donde cada artista nos muestra su mejor trabajo.

La inauguración de la exposición contó con la presencia de la Concejala de Cultura de Fuenlabrada Mónica Sebastián Pérez y otros representantes municipales, así como socios de Magenta y numeroso público.

La exposición se pudo visitar hasta el 5 de junio.





CENTRO DE ARTE TOMAS Y VALIENTE
Calle Leganes, 51 - Fuenlabrada

HORARIO:
Jueves y viernes de 17 a 21 h.
Sábados, domingos y festivos de 10 a 14 h.
y de 17 a 21 h.

a.c.m.98@hotmail.com
www.facebook.com/socios.magenta
Telef. 607685838



EXPO
SICIO
NES

Chus San

Magenta

XXII SALON DE PRIMAVERA

Del 12 de mayo al 5 de junio, 2022



Angel Gil



Francisco Sastre



Antonio Moreno



Herminia Rodriguez



Sesión de dibujo del natural

Sesión de dibujo del natural con modelo femenino es la sede de Magenta, en Fuenlabrada.

Una de las actividades más agradable de realizar, y una gran ocasión para practicar el dibujo del natural, con un modelo real.

Varios socios de Magenta, así como algunos invitados, participaron en la sesión de dibujo.

Un fantástico día en grupo y rodeados de compañeros y artistas.







Entrega de premios

El pasado viernes 27 de mayo, 2022, se hizo entrega de los premios del XXII Salón de Primavera de Magenta.

La lectura del acta y entrega de trofeos se realizo en la cena anual de Magenta, donde se conto con los premiados, familiares y compañeros de la asociación.

Los afortunados fueron:

Primer premio, Ana Iturralde

Premio Popular, Francisco López

Premio Especial, Mariano Sánchez

Menciones de Honor para, Socia Casero, Victoria Sorell, Angelines Jiménez y Esmeralda Jarandilla, **enhorabuena** a todos los premiados.











Actividades individuales de nuestros socios

Aquí publicaremos los enlaces a actividades realizadas por nuestros socios a título individual. Si alguien desea que aparezca aquí algo referente a sus actividades, debe comunicarlo a la redacción de la revista.

Evaristo Palacios

Noticias sobre Evaristo, su actividad artística, concursos, premios, etc. en su página de Facebook <https://www.facebook.com/evaristo.palacios>

Sus últimas publicaciones en Instagram: <https://www.instagram.com/evaristo.palacios/?hl=es>

Página web: <https://www.evaristopalacios.com/>

Chus San

Visita su página web, donde se puede saber algo más sobre ella, sus proyectos, sus obras y su trayectoria artística. <https://chus-san.com/sobre-mi>

También en Instagram: https://www.instagram.com/_chussan/?hl=es

Evangelina Esparza

Destacaremos aquí su gran sensibilidad y su exquisito gusto y técnica en el dibujo.

<https://www.instagram.com/evangelinaesparza/?hl=es>

Victoria Sorell

Artista muy prolífica, con sus recientes incursiones en la abstracción está teniendo importantes logros. <https://www.instagram.com/artsorell/?hl=es>

Francisco Serrano Muñoz

Cabría destacar la transparencia y sinceridad de su pintura.

<https://www.instagram.com/frasemu1/>

Laura González Cobo

Nos contagia su entusiasmo por el arte y su alegría.

<https://www.instagram.com/stories/lauriart/2924227123397368751/>

Hablando de arte, cultura, gastronomía, historia y conservación y restauración de los bienes. : <https://www.instagram.com/madridartistico/>

Actividades individuales de nuestros socios

Saturnino Pérez

Maestro del retrato a carboncillo <https://www.facebook.com/saturnino.perez.1614>

Sonia Casero Lázaro

La deconstrucción del paisaje es uno de sus temas favoritos.

En Facebook: https://m.facebook.com/profile.php?id=100051408972237&_rdr

En Instagram: <https://www.instagram.com/casero.sonia/>

Juan García Varilla

Pintor en el Alto Tietar, prolífico en paisajes y otros temas. Experimentador continuo de técnicas...
<https://www.instagram.com/juan.varilla/>

Página Web: <https://varilla.es/>

Isabel Pueyo

Nuestra querida amiga Isabel, allá en su tierra en Aragón, sigue buscando la esencia pura de la pintura... https://www.instagram.com/isa_pueyo/

Paco Campos

Uno de nuestros grandes acuarelistas. <https://www.instagram.com/pacocampostocornal/>

Facebook: <https://www.facebook.com/paco.campos.16>

Juan Manuel Gil Rodríguez

Entusiasta del dibujo y la acuarela

<https://www.instagram.com/juanmanuelgilrodriguez/?hl=es>

<https://www.facebook.com/juanmanuel.gilrodriguez>

Raúl Suárez

Búsqueda constante de los temas y el perfeccionamiento de su técnica pictórica...
<https://www.instagram.com/raulsuarezpintor/>

También es un artista de las tijeras y el hilo: <https://www.instagram.com/raulsuarezsastre/?hl=es>
<https://sastrieramedida.com/> <https://www.facebook.com/rsul.suarez>

Actividades individuales de nuestros socios

Verónica Aguado

Investigando en diversos temas y técnicas

<https://www.facebook.com/people/Pintura-Y-Arte-Veronica-Aguado/100008911206103>

<https://www.instagram.com/veronica.aguado/?hl=es>

Ana Isabel Soto

Pintora y profesora de dibujo, Ana Isabel disfruta de su pasión por el arte.

<https://www.instagram.com/anaisabel6649/>

Marcos Gento Peña

El paisaje, el retrato y la figura están entre sus temas favoritos

<https://www.instagram.com/gentopena/>

Benjamín Ávila

Retratista magistral de personas, personajes y animales, además de otros temas.

<https://www.instagram.com/benjaminavilart/>

Silvia Arjona

¿Llevas tiempo queriendo ver aquella imagen tatuada en tu piel? O tal vez, ¿Decorando tu hogar?

<https://sylvizarte.com/>

<https://www.instagram.com/sylvizarte/?hl=es> <https://www.tiktok.com/@sylvizarte>

Carmen Carrilheras

<https://z-p15.www.instagram.com/carrilheras/?hl=es-la>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100004827166327>

Manuel Rocho

Explora diferentes temáticas y técnicas de dibujo, pintura, grabado y fotografía...

<https://www.instagram.com/manuelrocho/>

Convocado el XXIV concurso de pintura rápida

XXIV CONCURSO DE PINTURA RAPIDA

“VILLA DE FUENLABRADA”

Sábado 1 de octubre de 2022

La Asociación Cultural Magenta de Fuenlabrada organiza el XXIV Concurso de Pintura Rápida "Villa de Fuenlabrada" en colaboración con el Ayto. de Fuenlabrada y particulares, en el que podrán participar todos los pintores nacionales y extranjeros que lo deseen.

B A S E S:

1º Se celebrará el sábado 1 de octubre de 2022

2º Premios

1º.- 1.200 € Ayto. de Fuenlabrada

2º.- 700 € Ayto. de Fuenlabrada

3º.- 500 € Baco Bellas Artes

4º.- 400 € Flulle

5º.- 300 € Pinturas Posilio

6º.- 300 € Crowdfunding

7º.- 300 € A. C. Magenta

8º.- 350 € Artista Local Ayto. de Fuenlabrada

9º.- 300 € Socio de Magenta, A. C. Magenta

3º Todas las obras premiadas pasarán a ser propiedad de los patrocinadores.

4º El tema será Fuenlabrada y su entorno, calles, plazas, fuentes, parques, etc. (Identificable) pudiendo utilizar cualquier técnica y procedimiento pictórico.

5º Cada participante podrá presentar una sola obra, con medidas máximas 100x81 cm. En soporte rígido lienzo o tabla montado en bastidor. No se admitirán soportes reciclados o que no ofrezcan garantía de estabilidad de la obra.

Las obras se presentarán sin marco o con un junquillo sencillo y en ningún caso se podrá retirar si resultara premiada.

6º Las obras se presentarán firmadas.

7º El plazo de inscripción, se abrirá el mismo día 1 de octubre de 9 a 11 h. En el Centro Cultural Tomás y Valiente, Calle Leganés, 51 (Fuenlabrada).

8º El concurso finalizará a las 17 horas del mismo día, exponiendo a continuación cada concursante su obra en el Centro Cultural Tomás y Valiente, montada en su caballete.

9º El Jurado calificador estará formado por diversas personalidades del mundo artístico. y serán presentados en la entrega de premios.

10º Los premios serán indivisibles y se entregarán una vez celebrado el fallo del Jurado, a partir de las 19 horas del mismo día 1 de octubre.

11º Una vez comunicado el fallo por el Jurado y entregado los premios serán retiradas las obras no premiadas, no responsabilizándose de las mismas la organización del concurso.

12º La mera participación presupone la total aceptación de las presentes Bases por parte de los concursantes, así como la plena conformidad con las decisiones del Jurado.

13º Cualquier caso no contemplado en las presentes Bases será resuelto por el comité organizador.

14º La organización cumplirá y hará cumplir la normativa vigente en el desarrollo de la actividad, en cuanto a la situación sanitaria y de seguridad, respecto al COVID-19.

15º Información: Tel. 607685838

www.facebook.com/socios.magenta.



XXIV CONCURSO DE PINTURA RAPIDA "VILLA DE FUENLABRADA"

Sábado 1 de Octubre de 2022



Pablo Ruben Lopez Sanz, primer premio 2021

Centro de Artes Tomás y Valiente
Calle Leganes, 51
Fuenlabrada (Madrid)