

PINCELADAS

BOLETÍN nº 66 - 2021



Concurso de pintura rápida

El XXIII Concurso de Pintura Rápida "Villa de Fuenlabrada" 2021, se celebró este domingo 10 de octubre. Han participado cerca de 40 pintores procedentes de Madrid, Segovia, Guadalajara, Bilbao, Avila y Fuenlabrada (concretamente 14 pintores de la ciudad).

En esta edición el primer premio, dotado con 1.200 euros aportados por el Patronato de Cultura del Ayuntamiento, ha recaído en un pintor fuenlabreño, Pablo Rubén López Sanz, que ha presentado un cuadro realizado en acuarela con el tema, una calle de Fuenlabrada.



ÍNDICE

BOLETÍN nº 66 - 2021	1
Concurso de pintura rápida	1
ÍNDICE	2
EDITORIAL	3
Sesión de pose del natural	4
Curso de grabado con Evaristo Palacios	5
Curso de retrato con Alberto Fdz. Hurtado	6
Curso de acuarela con Javier Zorrilla Salcedo	7
Exposición anual 2021	8
Exposición en Guisando	9
Toledo y el museo de El Greco	10
Actividades de nuestros socios	11
Victoria Sorell	11
Actividades de nuestros socios	12
ChusSan	12
Sonia Casero	12
Actividades de nuestros socios	13
Juan Varilla	13
Exposición de Navidad	14
Conocer a... MELS	15

EDITORIAL

Como cada inicio de año, una vez más editamos esta revista - boletín de nuestra asociación cultural Magenta. Recoge un resumen de nuestra actividad durante el año 2021. Si bien hemos seguido sufriendo las consecuencias de la pandemia del covid19, que nos ha hecho perder eventos como el Salón de Primavera, Conseguimos poco a poco recuperar una serie de actividades, siempre con las precauciones en la vida social que impone el temor al virus.

La principal fuente de información para confeccionar este boletín es la página <https://www.facebook.com/socios.magenta> donde los socios van subiendo fotos y textos. También recurrimos a contenidos publicados por el Ayuntamiento de Fuenlabrada y el CEART Tomás y Valiente.

En dicha página está casi todo lo que la asociación va desarrollando, pero a veces se repiten contenidos, lo cual es lógico por ser una publicación donde los socios van subiendo lo que les parece oportuno. Si hay repeticiones no importa. Lo principal es que quede constancia de las cosas que hacemos.

El boletín, por su parte, tiene la función de recoger lo más relevante y crear un documento que nos sirve para recordar de un vistazo las actividades del último año. Se distribuye entre los socios en formato pdf, aparte de quedar algún ejemplar impreso en el archivo de la asociación.

En esta ocasión, recuperamos una sección dedicada a recoger algunas de las actividades realizadas por los socios a título individual.

Desde aquí invitamos a que quienes deseáis que aparezca en la revista algún contenido referente a vuestra actividad artística, lo subáis a <https://www.facebook.com/socios.magenta>. De ahí lo podremos recoger para publicarlo en el boletín.

Sesión de pose del natural

Después de varios meses sin actividades, la Asociación Cultural Magenta retoma las actividades con una sesión de dibujo del natural con modelos femenino y masculino.

Por fin se ve la luz al final del túnel y retomaremos todas las actividades que tenemos preparadas. Siempre manteniendo las recomendaciones de las autoridades sanitarias referente al covid-19.



Curso de grabado con Evaristo Palacios

El 12 de julio, nuestro presidente, Evaristo Palacios Yuste, impartió un curso-taller de grabado, con la participación de algunos de los socios interesados en esta forma de expresión artística. Se utilizaron recursos existentes en la sede de la asociación como tórculo, cubetas, etc.



Curso de retrato con Alberto Fdz. Hurtado

Curso de Pintura “el retrato como pretexto”. Este fin de semana hemos podido disfrutar en la sede de la Asociación Cultural Magenta, de Fuenlabrada, del curso de pintura impartido por el pintor Alberto David Fernández Hurtado, genial artista y un gran comunicador, aparte de pintar, sus consejos van más allá, poniendo siempre como ejemplo su experiencia personal.

Una cualidad de este genial artista segoviano, es su capacidad para motivar, algo muy importante, es esa diferencia entre un profesor y un maestro, y Alberto es eso, un maestro.

Gracias por tu paciencia y por todos los conocimientos que nos has transmitido.

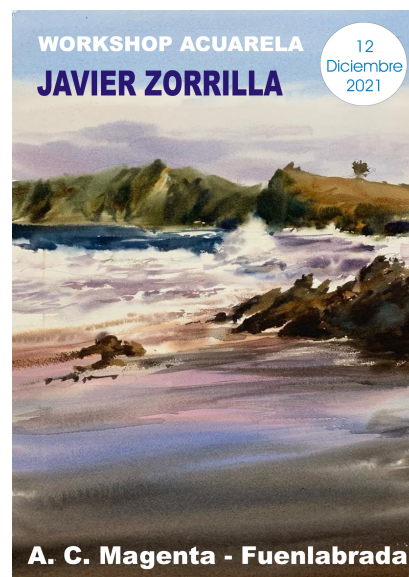


Curso de acuarela con Javier Zorrilla Salcedo

Domingo 12 de Diciembre. El curso ha sido impartido por el acuarelista madrileño Javier Zorrilla Salcedo, un artista con una larga trayectoria y experiencia en el arte de la acuarela.

El curso resultó muy interesante y formativo, donde además de ver en directo pintar a Javier Zorrilla, también pudieron practicar y realizar algunos ejercicios.

Un fantástico día en grupo y rodeados de compañeros y artistas.



Exposición anual 2021

Después de el obligado parón por la pandemia, por fin retomamos las actividades, esta vez con una exposición, en la que se pudo disfrutar de casi cuarenta obras, de otros tantos artistas. Además se expusieron las obras ganadoras del concurso de pintura rápida.

Como siempre, apostamos por la diversidad, donde cada artista muestra lo mejor de su trabajo. La exposición la componen dibujos y pinturas, con una variada temática, destacando el alto nivel de calidad de todos los trabajos presentados.

A parte de los artistas participantes, nos acompañó numeroso público, así como Mónica Sebastián, Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Fuenlabrada, y otros representantes del Ayuntamiento y del Patronato de Cultura.



Exposición en Guisando

"Magenta en Guisando", el pasado sábado 30 de octubre inauguramos una exposición colectiva de Magenta, en esta bonita población de Ávila.

Una treintena de obras de 23 componentes de esta asociación de pintores de Fuenlabrada se podrán ver hasta el 2 de diciembre.

Oleos, acrílicos, acuarelas, esmaltes, cianotipia, etc. son algunas de las técnicas y la temática variada, retratos, figuras, algunos temas urbanos de Guisando, si bien predominan los paisajes.

Gracias al Ayuntamiento de Guisando por cedernos esta sala de exposiciones para mostrar nuestra obra, y gracias a Adolfo Montes por las gestiones realizadas para que se haya podido llevar a cabo este proyecto.



Toledo y el museo de El Greco

Un agradable día en Toledo, donde pudimos visitar el Museo del Greco, y otros muchos lugares de interés cultural e Histórico que guarda esta hermosa ciudad.



Actividades de nuestros socios

Desde aquí invitamos a que quienes deseéis que aparezca en la revista algún contenido referente a vuestra actividad artística, lo subáis a <https://www.facebook.com/socios.magenta>. De ahí lo podremos recoger para publicarlo en el boletín. Otra forma de hacerlo es enviar a manuelrocho@gmail.com el texto, incluyéndolo en el mensaje y las fotos como archivos adjuntos o bien como enlaces a donde estén subidas.

Victoria Sorell

La expresión artística de Victoria ha ido evolucionando hacia la abstracción con resultados francamente atractivos y valores estéticos y plásticos en auge. Recientemente ha sido entrevistada en Radio Hermes, de Argentina y destacamos su participación en la exposición en el Real Casino de Murcia y en la Feria de Arte contemporáneo en París.



Actividades de nuestros socios

ChusSan

Dos instantáneas de nuestra compañera María (Chus) conversando con la Reina Doña Sofía, en el 56 Certamen de la AEPE, donde seleccionaron el cuadro que se ve de fondo. Enhorabuena.



Sonia Casero

Estos dos cuadros participaron en dos concursos, el primero es un dibujo de 100 por 73 realizado en carbón y está en exposición en el XVII Concurso de Dibujo Gregorio Prieto, Guadalajara.



Y el segundo es un óleo sobre lino de medidas 195 x 130 seleccionado en el Premio Ciudad de Alcalá de Henares de Artes Visuales. Destacamos sus recientes premios, en el concurso de Pintura Rápida en Trillo y en el de Fuenlabrada.

Juan Varilla

Me llama Manuel Rocho para pedirme que haga un resumen de mi actividad artística durante 2021, a lo que gustosamente accedo. Exposiciones de la Asociación aparte, el pasado año ha supuesto para mí un fundamental cambio de ubicación, pasando a residir de manera permanente en la hermosa ciudad de La Adrada, compartiendo vida, espacio, alegrías e inquietudes con la que es mi compañera sentimental desde hace tres años.

Esta enésima mudanza ha supuesto nuevos movimientos de bártulos y aparejos del taller y nuevas recolecciones de objetos, de proveedores de zona y de orientaciones de caballete. No obstante, un vistazo a lo que la ventana del estudio ofrece, es suficiente para compensar todo este trajín.

En el orden de lo pictórico, mi interés se viene centrando en estudiar algunas técnicas interesantes, en línea a facilitarme la ejecución de los temas que me han venido atrayendo últimamente: Principalmente el retrato realista de los paisajes que acoge este Valle del Tiétar y, de forma particular, sus paisajes fluviales y los alrededores del Alto Tiétar y Gredos.

Como muestra de lo dicho, adjunto un par de fotografías y os deseo un 2022 sosegado que ayude a la claridad del pensamiento y serene nuestra sociedad, alborotada por tanto ruido interesado para que sólo sean escuchados unos, pocos, necios y resistentes, cual gripe española, que se manifiesta una y otra vez a través de los siglos y se empeña en no dejarnos progresar. (Esto no viene muy a cuento, pero, así es El Arte. Libre. Creo).

Un cordial saludo, compañeros.

Juan Varilla.



Exposición de Navidad

El jueves 17 de diciembre se inauguró la exposición colectiva de las asociaciones de Artes Plásticas y Visuales de Fuenlabrada, se puede visitar hasta el 9 de enero de 2022 en la Sala C.

Los colectivos de artes visuales de Fuenlabrada realizarán una exposición colectiva sobre la Navidad.

Después de estos dos años tan complicados y aprovechando estas fechas tan señaladas, se decidió por parte de todas las asociaciones de artistas de nuestra ciudad, abordar de nuevo un encuentro entre todas ellas y que el motivo temático fuesen estas fechas siendo la Navidad una excusa para realizar una magnífica exposición entrelazando todas y cada una de las diversas realidades plásticas que florecen en nuestra ciudad.



Conocer a... MELS

MELS es su nombre artístico, con una personalidad analítica y sensibilidad a flor de piel, Maria Eugenia León, de nacionalidad Ecuatoriana Española, nace en Manta ciudad soleada con brisa y olor a sal del mar. Sus padres se trasladan a la capital Quito, desde sus primeros años demuestra su pasión por el arte, lo que es reconocido por sus profesores, por lo que ingresa a la Universidad Escuela de Bellas Artes, teniendo claro su sueño de ser artista, sin embargo la vida la llevaría por otros rumbos.

Pastel, Acrílico y Óleo entre otras técnicas fueron parte de su formación, artistas reconocidos en escultura y un experto en la elaboración de retratos que pone énfasis en el detalle, son sus principales mentores en la ciudad de Quito.

Sus obras se caracterizan por esa mezcla latino-europea en donde deja ver rasgos emotivos cargados de sentimientos encontrados que logra ese aprendizaje cultural maravilloso de los dos países que ella ama.



La difícil vida de los que migran no le permitió dedicarse por completo a realizar sus sueños por lo que empieza a plasmar sus sentimientos en fantásticos retratos de familiares, amigos, mascotas que son de su predilección y en donde transmite todo su amor.

El hobby de su esposo, de nacionalidad española, le permite llegar con obras de motos, las que son muy solicitadas al igual que el tema de personajes infantiles.

Además del arte se tecnifica en servicios contables e informáticos en Madrid. Ya contando con un poco más de tiempo empieza profesionalmente a nivel artístico, y con expertos en el arte, participa en talleres a base de acuarela y óleo con el Grupo Magenta del que forma parte.

Participa también en concursos de pintura rápida, exponiendo sus obras en Galerías reconocidas como el Centro de Arte Tomás y Valiente

Sus pinturas reflejan el amor, la tenacidad, la belleza en los colores armónicos prefiriendo acercarse al realismo. La necesidad de expresar en el pincel lo más profundo del ser, más la sincronización de esa mezcla de culturas de la que es parte, le dan ese toque mágico.

